

Bibliografia

Composto por três itens: Estudo dirigido, seminário e avaliação por pares

Estudo dirigido—entrega de trabalho escrito sobre Florence Nightingale de acordo com o modelo (3 pontos), em formato word, devendo ser inserido no e-disciplinas até 1 dia antes do seminário.

Máximo de 14 páginas, A4 espaço 1,5, Arial 12). O líder do grupo deve postar o trabalho no e-disciplinas em seu respectivo grupo (não entregar em papel). Espera-se a utilização de **pelo menos 6 referências de literatura** entre **livros e artigos científicos**. A utilização de sites como **Wikipédia**, e/ou de autoria questionável e **cópias idênticas de grandes trechos de literatura impactam negativamente na avaliação**.

Trabalhos entregues com atraso terão 0,5 pontos reduzido da nota.

Seminário: Apresentação do estudo dirigido, os grupos farão um **DEBATE (1,0 pontos)**. **NÃO** será permitido uso de Power Point ou outros recursos de mídia.

Avaliação por pares—Cada membro do grupo irá atribuir uma nota de 0 a 1 aos colegas de grupo que será somado a nota final.

Nota final

é calculada através da somatória das notas dos itens de avaliação 1, 2 e 3. Será aprovado o aluno que obtiver nota final igual ou superior a 5,0 (cinco) e frequência mínima de 70%. A recuperação para o estudante que obtiver nota de 3,0 a 4,9, será realizada através de trabalho escrito de **síntese da referência 1, na mesma normatização da IFN**

Nota final < 3 ou presença < 70% implica em reprovação automática.

1. ALCANTARA, G. **A Enfermagem moderna como categoria profissional: obstáculos à sua expansão na sociedade brasileira**. 1963. 125 f. Dissertação (Cátedra em Enfermagem) - Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 1963.
2. BAPTISTA, S.S.; BARREIRA, I.A. **A Luta da Enfermagem por um Espaço na Universidade**. Rio de Janeiro(RJ): UFRJ;1997.
3. BARREIRA, I. Memória e história para uma nova visão da enfermagem no Brasil. **Revista Latino-Americana de Enfermagem**, v. 7, n. 3, p. 87-93, 1 jul. 1999. <https://doi.org/10.1590/S0104-11691999000300012>
4. FAUSTO, B. **História do Brasil**. 13ed. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2010.
5. GEOVANINI, T. et al. **História da Enfermagem: versões e interpretações**. 4ed. Rio de Janeiro: Revinter Editora, 2019.
6. GONZÁLES, J.S. **Historia de la Enfermería**. Madrid: Difusión Avances de Enfermería, 2011.
7. LE GOFF, J. **A História Nova**. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
8. LUCHESI, L.B. **Imagem do Enfermeiro segundo a visão de estudantes do ensino médio: desenvolvimento de Questionário Multidimensional**. 2008. 301f. Tese (Doutorado em Enfermagem) - Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2008. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/22/22132/tde-28072011-153612/pt-br.php>>
9. LUCHESI, L.B. et al. **Elaboração de instrumento para análise da imagem do enfermeiro frente a alunos do ensino médio**. **Rev. esc. enferm. USP**, São Paulo, v. 43, n. 2, p. 272-278, June 2009.
10. MIRANDA, C.M.L. **O Risco e o Bordado: Um estudo sobre formação da identidade profissional**. Rio de Janeiro: Escola de Enfermagem Anna Nery/UFRJ, 1996.
11. MOREIRA, A.; OGUISSO, T. **Profissionalização da enfermagem brasileira**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
12. NIGHTINGALE, F. **Notas sobre Enfermagem: o que é e o que não é**. São Paulo: Cortez, 1989.
13. OGUISSO, T.; CAMPOS, P.F.S.; FREITAS, G.F. (Org.). **Pesquisa em história da enfermagem**. 1. ed. Barueri-SP: Manole, 2011.
14. OGUISSO, T. (Org.) **Trajetória histórica da Enfermagem**. Barueri: Manole, 2014.
15. OGUISSO, T.; SCHMIDT, M.J. (Org.) **O exercício da Enfermagem: uma abordagem ético-legal**. 5ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.
16. OGUISSO, T.; FREITAS, G.F.; GONZÁLES, J.S. (Org.) **Enfermagem: história, cultura dos cuidados e métodos**. Rio de Janeiro: Águia Dourada, 2016.
17. OGUISSO, T.; FREITAS, G.F. (Org.) **História da Enfermagem: instituições e práticas de ensino e assistência**. Rio de Janeiro: Águia Dourada, 2015.
18. PAIXÃO, W. **História da Enfermagem**. Rio de Janeiro (RJ): Júlio C. Reis-livraria; 1979.
19. PADILHA, M.I.; BORENSTEIN, M.S.; SANTOS, I. **Enfermagem: história de uma profissão**. São Caetano do Sul: Difusão, 2011.
20. PORTO, F.; AMORIM, W.M. (Org.) **História da Enfermagem: identidade, profissionalização e símbolos**. 2ª ed. São Caetano do Sul: Yendis, 2013.
21. SANTOS, Tânia Cristina Franco et al. **Resistência à liderança norte-americana na formação da enfermeira brasileira (1934-1938)**. **Rev. Latino-Am. Enfermagem**, Ribeirão Preto, v. 16, n. 1, p. 130-135, Feb. 2008. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010411692008000100020&lng=en&nrm=iso>. access on 14 Feb. 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-11692008000100020>.

Disciplina ERP-0133 História da Enfermagem

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE ENFERMAGEM DE RIBEIRÃO PRETO



Docentes

Profª Drª Luciana Barizon Luchesi (DEPCH)
(coordenadora) - luchesi@eerp.usp.br

www2.eerp.usp.br/laeshe

www.abradhenf.com.br

Início: 11/03/2026

Término: 17/06/2026

Carga Horária 30h — 10 aulas

<https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/>

<https://edisciplinas.usp.br>

Ementa

A Enfermagem - ação de cuidar desde os primórdios até que se constituiu numa profissão, assinalando sua configuração nos diversos períodos históricos, incluindo os fatos ocorridos e a contemporaneidade da Enfermagem no Brasil.

Objetivos

Possibilitar que o aluno conheça a evolução histórica da Enfermagem como prática profissional dentro de seus respectivos contextos socioeconômico e cultural.

Levar o aluno a interpretar o desenvolvimento da Enfermagem sob a perspectiva histórica e perceber as relações do conhecimento acumulado no passado com o momento atual identificando a organização, divisão do trabalho de Enfermagem na saúde e evolução do ensino de graduação, nos diferentes momentos históricos.

Estimular o aluno a uma análise crítico-reflexiva sobre a Enfermagem enquanto produto histórico e agente ativo na construção da História da saúde mundial, sob a perspectiva de uma História Nova, de “baixo para cima”, contemplando também os atores sociais que ficaram à margem da História nos documentos oficiais.

Método de ensino

O curso será ministrado por meio de aulas dialogadas, debates, leitura, interpretação e discussão de textos afins, utilização de métodos ativos como recursos de jogos eletrônicos, a enfermagem na história da arte e na história do cinema, relatos orais de vida de egressas das turmas pioneiras (1953-1960), proporcionando a análise crítico-reflexiva através da História Nova (de baixo para cima), reconhecendo-se como ator social importante na construção da História da Enfermagem, sua importância política nesse processo e o papel social da Enfermagem.

Programa e Cronograma

Data	Conteúdo Programático/avaliação
11/03 19-22h	Apresentação da Disciplina, função da história, porque conhecer a história da profissão.
18/03 19-22h	Imagem social do Enfermeiro sob a ótica da História da Enfermagem
25/03 19-22h	A ação de cuidar nas civilizações antigas
08/04 19-22h	Influência do Cristianismo na Enfermagem QUIZ
15/04 19-22h	Primórdios da Enfermagem no Brasil
22/04 19-22h	Investigação Florence Nightingale: a Enfermagem científica
29/04 19-22h	Primeiras Escolas de Enfermagem e as influências francesa, inglesa e americana QUIZ
06/05 19-22h	As Escolas de Enfermagem da Universidade de São Paulo e a influência canadense no ensino
13/05 19-22h	A reforma Universitária, a pós-graduação em Enfermagem e os Órgãos de Representação Profissional. QUIZ
17/06 19-22h	A enfermagem do século XXI , síntese da disciplina e avaliação da disciplina QUIZ

O desempenho do aluno será avaliado constantemente e discutido no final da disciplina (avaliação formativa).

Avaliação

Crterios de avaliação

Além da participação em sala de aula, que é condição indispensável para o aluno se posicionar perante o curso, serão incluídos os seguintes critérios de avaliação: 1– Investigação sobre Florence Nightingale: Na apresentação escrita e oral serão analisados: capacidade de expressão oral e escrita, necessariamente utilizadas no uso e na exposição dos conhecimentos; a estrutura do raciocínio e o rigor da argumentação; a capacidade de reflexão, utilizada na interpretação das fontes de conhecimento (autores, textos, informações) e na formulação e resolução de problemas e questões postas, utilizando múltiplos recursos e pertinência e criatividade no uso autônomo dos conhecimentos. 2- Análise crítico reflexiva do trabalho em grupo avaliando os pares no processo de trabalho, 3- Atividade em Grupo QUIZ: capacidade de expressão oral e escrita, trabalho em grupo ou individual, com postura ética e respeitosa em relação aos colegas, na realização de formulação de respostas à problemas formulados através de jogos eletrônicos sobre o tema da aula. 4- Capacidade de análise crítico reflexiva de si e do desempenho durante a disciplina.

1- Quiz 1, 2, 3 e 4 (Total de 4 pontos): O Quiz será efetuado através de programas educativos informatizados buscando a avaliação do aprendizado do tema da aula. Cada Quiz vale 1 ponto. **Dessa forma, os dias sinalizados como QUIZ são considerados dias de avaliação.** Em caso de falta em dia de Quiz, poderá ser apresentado trabalho de síntese de textos indicados sobre o assunto do Quiz, que **deverá ser entregue até a penúltima aula, valendo 1 ponto cada.** As orientações encontram-se no e-disciplinas.

2-Autoavaliação (1 ponto): análise crítico reflexiva do estudante sobre seu desempenho na disciplina.

3-Investigação Florence Nightingale (IFN) deverá ser realizado em **grupos (5 pontos).**